

PATRASAYER MAHAVIDYALAYA
COURSE OUTCOMES
DEPARTMENT OF BENGALI

সাম্মানিক স্নাতক (Honours Bengali)

সেমেস্টার- 1

AHBNG- 101C-1:

বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের ধারাবাহিকতা সম্পর্কে অবহিত হবে .সেইসাথে গ্রন্থ গুলি পাঠ করে সাহিত্যিক, সাংস্কৃতিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, ধর্মনৈতিক এবং অর্থনৈতিক বিষয়ে সম্যক ধারণায় উপনীত হতে পারবে .

AHBNG-102C-2:

সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস,ছন্দ-অলংকার .

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের সাথে বাংলা সাহিত্যের সম্পর্ক নিরূপণ করতে পারবে. ছন্দ অলংকার ইত্যাদি সাহিত্যিক রস উপলব্ধির মাধ্যমে উপযুক্ত মননশীলতা বৃদ্ধি পাবে .

AGBNG-103-GE-1:

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত তার বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে যেমন বুঝতে সক্ষম হবে তেমনি প্রাচীন ও মধ্যযুগের কিছু পাঠ্য বই থেকে সমকালীন বাংলার জ্ঞান চর্চার উপাদান ও ধর্ম সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে .

সেমেস্টার- 2

AGBNG- 201C-3

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পাঠি পাঠ করে সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত তার বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে যেমন যেমন বুঝতে সক্ষম হবে তেমনি প্রাচীন ও মধ্যযুগের কিছু পাঠ্য বই থেকে সমকালীন বাংলার জ্ঞান চর্চার উপাদান ও ধরন সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে

AHBNG-202C-4

বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত ও কল্পবিজ্ঞান কেন্দ্রিক আখ্যান ও গোয়েন্দা কাহিনী

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে প্রাকৃত ও অতিপ্রাকৃত সম্পর্কে জানতে পারবে. সদ্য কৈশোর উত্তীর্ণ ছেলেমেয়েরা অতিপ্রাকৃত আখ্যান ,কল্পবিজ্ঞান কেন্দ্রিক আখ্যান এবং গোয়েন্দা কাহিনীর মধ্যে কেবল পাঠের আনন্দ নয়, তারমধ্যেও সাহিত্যিক মননশীলতাকে আবিষ্কার করবে. বিভিন্ন মধ্যেও সাহিত্যিক মননশীলতাকে আবিষ্কার করবে বিভিন্ন সাহিত্যিকের রচনা পাঠ করে সাহিত্যিকেররচনা পাঠ করে তাদের মধ্যে যুক্তিবোধ ও বিজ্ঞান চেতনার প্রসার ঘটবে.

AHBNG-203-GE- 2

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হবে তেমনি বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে. তেমনি তারা আধুনিক বিভিন্ন সাহিত্যিক সম্পর্কে বিস্তারিতভাবে জানতে পারবে.

ACSH-204A-ECC-2-MIL

বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের বিষয় ও ব্যাকরণ সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাতে উপনীত হতে পারবে। যার মাধ্যমে তারা জানতে সক্ষম হবে ছোটগল্পের উদ্ভব বিকাশ এবং প্রকাশিত বিষয়ের মধ্যে প্রতিফলিত সমকালের সমাজ ও ইতিহাস। তারা জানতে পারবে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চেতনার আলোকে রবীন্দ্রনাথের উপলব্ধির জগত। যার চূড়ান্ত বহিঃপ্রকাশ গীতাঞ্জলি কাব্যে। অন্যদিকে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি হবে যার দ্বারা তারা শুদ্ধ বাংলা লেখা ও প্রকাশরীতির রচনার ব্যাপারে স্বচ্ছ ধারণাতে উপনীত হতে পারবে।

সেমিস্টার-৩

AHBNG-301-5:

বাংলা সংস্কৃতি চর্চা

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলার সংস্কৃতি ও লোক ঐতিহ্য সম্পর্কে সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। বাঙালির সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের কালপরম্পরায় বিবর্তনের ধারাকে যেমন জানতে পারবে তেমনি সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের মধ্যেই যে জাতির আদি সত্তা লুকিয়ে আছে সে বিষয়ে ও বোধে উত্তীর্ণ হবে।

AHBNG-302-6

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হবে তেমনি বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে। তেমনি তারা আধুনিক বিভিন্ন সাহিত্যিক সম্পর্কে বিস্তারিতভাবে জানতে পারবে।

AHBNG-303C-7:

ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে করে ধ্বনি সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞান লাভ করবে এছাড়া বাংলা রূপতত্ত্ব ও শব্দভাণ্ডার সম্পর্কে তাদের ধারণা তৈরি হবে।

AHBNG-304-GE-3:

ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

এই পত্রটি পাঠ করে আর্ষ ভাষার বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে অবহিত হবে। তারা জানতে পারবে কিভাবে প্রাচীন ভারতীয় আর্ষ ভাষা বিবর্তনের মধ্য দিয়ে মধ্য ভারতীয় আর্ষ ভাষা হয়ে নব্য ভারতীয় আর্ষভাষাতে রূপান্তরিত হয়েছে এছাড়া বাংলার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কেও তারা বিস্তারিত জ্ঞান লাভ করবে।

AHBNG-305-SEC-1

ব্যবহারিক বাংলা অনুবাদচর্চা

ছাত্র-ছাত্রীরা এই অংশটি পাঠ করে বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিক ভাবে ব্যবহার করতে শিখবে, শুদ্ধ বাংলা লেখা ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে এমনকি মুদ্রণের কাজের সাধারণ নিয়ম কানুন শিখে সে ব্যক্তিগত বা ব্যবসায়িক প্রয়োজনেও তাকে ব্যবহারের উপযোগী করে তুলবে। আবার অনুবাদ চর্চার মাধ্যমে যেমন অন্য ভাষার শব্দ বা বাক্যবন্ধকে বাংলায় ব্যবহার বা বিপরীত ক্ষেত্রে প্রয়োগ করতে শিখবে তেমনি অন্য ভাষার রূপান্তরিত সাহিত্যিক বিষয় সম্পর্কে জানতে আগ্রহী হবে।

সেমেস্টার-4

AHBNG- 401C- 8

বাংলার লোক ঐতিহ্য ও লোকসংস্কৃতি

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলার সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য সম্পর্কে সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে এছাড়া বাংলা লোকগীতি ও লোকসংস্কৃতিক উপাদান হিসেবে চারুকলা লোকগান লোকসাহিত্য ও কয়েকজন স্রষ্টা সম্পর্কে জানতে পারবে .

AHBNG-402C-9

উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য ও নাটক

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে উনিশ ও বিশ শতকের কাব্যনাটকের স্বতন্ত্র যেমন জানতে পারবে তেমনি সমকালীন সমাজ রাজনীতি ধর্মনীতি অর্থনীতি ইত্যাদি সম্পর্কে একটা স্বচ্ছ ধারণার অধিকারী হতে পারবে

AHBNG-403C-10

বাংলা জীবনী সাহিত্যের ধারা

ছাত্র ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে করে বিশিষ্ট কয়েকজন বাঙালি সাহিত্যিক সম্পর্কে অবহিত হবে , বিশেষত সেই সমস্ত মনীষীরা নিজেদের ও সমকালীন সমাজ সম্পর্কে যে ধারণা পোষণ করতেন সেটাই ছাত্রছাত্রীরা জানতে পারবে এছাড়া অন্যান্য মনীষীদের সম্পর্কে জানতে তাদের আগ্রহ তৈরি হবে .

AHBNG-404 GE-4

রবীন্দ্র সাহিত্য

এই অংশটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা, ছোটগল্প, উপন্যাস ,নাটক সম্পর্কে তাদের মধ্যে একটা সম্যক ধারণা সৃষ্টি হবে বা তৈরি হবে পরবর্তী ক্ষেত্রে আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে তারা .

AHBNG-405- SEC- 2

বাংলা রচনা শক্তির নৈপুণ্য

এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিক ভাবে ব্যবহার করতে শিখবে শুদ্ধ বাংলা লেখা এবং ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে এবং বাস্তব জীবনের শুদ্ধ বাংলা প্রয়োগে সচেতন হবে যা তার ব্যবহারিক জীবনকে সমৃদ্ধ করবে .

সেমেস্টার- 5

AHBNG-501C- 11

সাহিত্যতত্ত্ব

এই পত্রটি পাঠ করে সাহিত্যের সম্পর্কে তাত্ত্বিক ধারণা লাভ করবে এছাড়া প্রাচ্য-পাশ্চাত্যের সাহিত্যের তত্ত্বগত সাদৃশ্য এবং বৈসাদৃশ্য সম্পর্কে তাদের ধারণা তৈরি হবে সেই সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য তাত্ত্বিক ধারণার সঙ্গে তাদের পরিচয় ঘটবে.

AHBNG-502 C - 12

উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে উনিশ ও বিশ শতকের কয়েকজন প্রখ্যাত বাঙালি কথাসাহিত্যিক এবং তাদের উপন্যাস ও ছোটগল্প সম্পর্কে অবহিত হবে এছাড়া যার প্রেক্ষিতে তারা উপন্যাস ও ছোটগল্পের সাধারণ বৈশিষ্ট্য এবং তার গঠনগত শৈলীগত বিষয় সম্পর্কেও ধারণা লাভ করবে

AHBNG- 502C DSE- 1 (যে কোনো একটি)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিকে নিবিড় করে তুলবে সেইসঙ্গে এই পত্রের গ্রন্থ পাঠ করে বাংলার সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণাতে উপনীত হতে পারবে .

রবীন্দ্র সাহিত্য

এই অংশটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা, ছোটগল্প, উপন্যাস, নাটক সম্পর্কে তাদের মধ্যে একটা সম্যক ধারণা সৃষ্টি হবে বা তৈরি হবে পরবর্তী ক্ষেত্রে আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে তারা .

আধুনিক কবিতা

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হওয়ার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে .

AHBNG - 504 DSE - 2 (যেকোনো একটি)

কথাসাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিককালে কয়েকজন বিশিষ্ট উপন্যাসিকের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে যা কেবল উপন্যাস সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করবে না পরবর্তীতে আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে কথাসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে .

নাট্যসাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিককালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকার এর নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে যা কেবল নাটক সম্পর্কে শুধু একটা ধারণাই তৈরি করে করবে না, পরবর্তীতে তাদের আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্য সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে .

সেমেস্টার- 6

AHBNG -601C - 13

উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও পত্রসাহিত্য

এই পত্রটি করে পাঠ করে উনিশ ও বিশ শতকের কয়েকজন প্রবন্ধ রচনাকার ও পত্র সাহিত্যকারের রচনার সঙ্গে পরিচিত হবে, সাহিত্য শাখার এই বিশিষ্ট ধারা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে এছাড়া বাংলা সাহিত্যের এই বিশেষ সাহিত্য শাখার ব্যাপারে তাদের আগ্রহ তৈরি হবে .

AHBNG -602C - 14

সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য

এই অংশটি পাঠ করে সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে একটা স্বচ্ছ ধারণাতে উপনীত হতে পারবে. সাম্প্রতিক কালের কবিতা ছোটগল্প উপন্যাস নাটক প্রভৃতিতে বাংলা সাহিত্যের প্রবাহপথকে তারা কেবল প্রত্যক্ষ করবে না তার সাথে সাথে প্রত্যক্ষ করবে বাঙালি চেতনার সমকালীন মানস প্রবাহকেও.

AHBNG- 603 DSE – 3 (যেকোনো একটি সেমেস্টার – 5 এর DSE- 1 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিকে নিবিড় করে তুলবে সেইসঙ্গে এই পত্রের গ্রন্থ পাঠ করে বাংলার সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণাতে উপনীত হতে পারবে.

রবীন্দ্র সাহিত্য

এই অংশটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা, ছোটগল্প, উপন্যাস, নাটক সম্পর্কে তাদের মধ্যে একটা সম্যক ধারণা সৃষ্টি হবে বা তৈরি হবে পরবর্তী ক্ষেত্রে আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে তারা .

আধুনিক কবিতা

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হওয়ার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে .

AHBNG- 604-DSE-4 (যেকোনো একটি যে কোন একটি বেছে নিতে হবে সেমেস্টার – 5 এর DSE- 2 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

কথাসাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিককালে কয়েকজন বিশিষ্ট উপন্যাসিকের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে যা কেবল উপন্যাস সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করবে না পরবর্তীতে আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে কথাসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে .

নাট্যসাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিককালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকার এর নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে যা কেবল নাটক সম্পর্কে শুধু একটা ধারণাই তৈরি করে করবে না, পরবর্তীতে তাদের আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্য সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে .

BENGALI (PROGRAMME)

(স্নাতক বাংলা)

সেমেস্টার- 1

APBNG – 101C-1A

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পাঠি পাঠ করে সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত তার বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে যেমন যেমন বুঝতে সক্ষম হবে তেমনি প্রাচীন ও মধ্যযুগের কিছু পাঠ্য বই থেকে সমকালীন বাংলার জ্ঞান চর্চার উপাদান ও ধরন সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে

AP102C- 2A

AP103C -MIL- 1

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হবে তেমনি বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে. তেমনি তারা আধুনিক বিভিন্ন সাহিত্যিক সম্পর্কে বিস্তারিতভাবে জানতে পারবে.

সেমেস্টার- 2

APBNG- 201C-1B

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হবে তেমনি বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে. তেমনি তারা আধুনিক বিভিন্ন সাহিত্যিক সম্পর্কে বিস্তারিতভাবে জানতে পারবে.

ACS204A- ECC-2

বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের বিষয় ও ব্যাকরণ সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাতে উপনীত হতে পারবে. যার মাধ্যমে তারা জানতে সক্ষম হবে ছোটগল্পের উদ্ভব বিকাশ এবং প্রকাশিত বিষয়ের মধ্যে প্রতিফলিত সমকালের সমাজ ও ইতিহাস. তারা জানতে পারবে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চেতনার আলোকে রবীন্দ্রনাথের উপলব্ধির জগত.যার চূড়ান্ত বহিঃপ্রকাশ গীতাঞ্জলি কাব্যে .অন্যদিকে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি হবে যার দ্বারা তারা শুদ্ধ বাংলা লেখা ও প্রকাশরীতির রচনার ব্যাপারে স্বচ্ছ ধারণাতে উপনীত হতে পারবে.

সেমেস্টার-3

APBNG- 301C-1C

ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

এই পত্রটি পাঠ করে আর্ষ ভাষার বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে অবহিত হবে. তারা জানতে পারবে কিভাবে প্রাচীন ভারতীয় আর্ষ ভাষা বিবর্তনের মধ্য দিয়ে মধ্য ভারতীয় আর্ষ ভাষা হয়ে নব্য ভারতীয় আর্ষভাষাতে রূপান্তরিত হয়েছে এছাড়া বাংলার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কেও তারা বিস্তারিত জ্ঞান লাভ করবে .

APBNG-303C-MIL-2

সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলংকার .

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের সাথে বাংলা সাহিত্যের সম্পর্ক নিরূপণ করতে পারবে. ছন্দ অলংকার ইত্যাদি সাহিত্যিক রস উপলব্ধির মাধ্যমে উপযুক্ত মননশীলতা বৃদ্ধি পাবে .

APBNG-304C-SEC-1

বাংলা ব্যাকরণ

এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিক ভাবে ব্যবহার করতে শিখবে শুদ্ধ বাংলা লেখা এবং ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে এবং বাস্তব জীবনের শুদ্ধ বাংলা প্রয়োগে সচেতন হবে যা তার ব্যবহারিক জীবনকে সমৃদ্ধ করবে .

সেমেস্টার-4

APBNG- 401C- 1D

রবীন্দ্র সাহিত্য

এই অংশটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা, ছোটগল্প, উপন্যাস ,নাটক সম্পর্কে তাদের মধ্যে একটা সম্যক ধারণা সৃষ্টি হবে বা তৈরি হবে পরবর্তী ক্ষেত্রে আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে তারা .

APBNG-404-SEC-2

ব্যবহারিক বাংলা অনুবাদচর্চা

ছাত্র-ছাত্রীরা এই অংশটি পাঠ করে বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিক ভাবে ব্যবহার করতে শিখবে, শুদ্ধ বাংলা লেখা ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে এমনকি মুদ্রণের কাজের সাধারণ নিয়ম কানুন শিখে সে ব্যক্তিগত বা ব্যবসায়িক প্রয়োজনেও তাকে ব্যবহারের উপযোগী করে তুলবে. আবার অনুবাদ চর্চার মাধ্যমে যেমন অন্য ভাষার শব্দ বা বাক্যবন্ধকে বাংলায় ব্যবহার বা বিপরীত ক্ষেত্রে প্রয়োগ করতে শিখবে তেমনি অন্য ভাষার রূপান্তরিত সাহিত্যিক বিষয় সম্পর্কে জানতে আগ্রহী হবে .

সেমেস্টার- 5

APBNG- 501-DSE- 1_(যেকোনো একটি)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিতে নিবিড় করে তুলবে সেইসঙ্গে এই পত্রের গ্রন্থ পাঠ করে বাংলার সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণাতে উপনীত হতে পারবে.

রবীন্দ্র সাহিত্য

এই অংশটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা, ছোটগল্প, উপন্যাস ,নাটক সম্পর্কে তাদের মধ্যে একটা সম্যক ধারণা সৃষ্টি হবে বা তৈরি হবে পরবর্তী ক্ষেত্রে আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে তারা .

কথাসাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিককালে কয়েকজন বিশিষ্ট উপন্যাসিকের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে যা কেবল উপন্যাস সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করবে না পরবর্তীতে আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে কথাসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে .

নাট্যসাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিককালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকার এর নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে যা কেবল নাটক সম্পর্কে শুধু একটা ধারণাই তৈরি করে করবে না, পরবর্তীতে তাদের আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্য সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে .

APBNG- 503 – GE- 1

আধুনিক কবিতা

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হওয়ার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে .

APBNG- 504-SEC-3

বাংলা রচনা শক্তির নৈপুণ্য

এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিক ভাবে ব্যবহার করতে শিখবে শুদ্ধ বাংলা লেখা এবং ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে এবং বাস্তব জীবনের শুদ্ধ বাংলা প্রয়োগে সচেতন হবে যা তার ব্যবহারিক জীবনকে সমৃদ্ধ করবে .

সেমেস্টার- 6

APBNG-601-DSE-2(যেকোনো একটি যে কোন একটি বেছে নিতে হবে- সেমেস্টার – 5 এর DSE- 1 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিতে নিবিড় করে তুলবে সেইসঙ্গে এই পত্রের গ্রন্থ পাঠ করে বাংলার সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক অর্থনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণাতে উপনীত হতে পারবে.

রবীন্দ্র সাহিত্য

এই অংশটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা, ছোটগল্প, উপন্যাস ,নাটক সম্পর্কে তাদের মধ্যে একটা সম্যক ধারণা সৃষ্টি হবে বা তৈরি হবে পরবর্তী ক্ষেত্রে আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে তারা .

কথাসাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিককালে কয়েকজন বিশিষ্ট উপন্যাসিকের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে যা কেবল উপন্যাস সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করবে না পরবর্তীতে আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে কথাসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে .

নাট্যসাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিককালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকার এর নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে যা কেবল নাটক সম্পর্কে শুধু একটা ধারণাই তৈরি করে করবে না, পরবর্তীতে তাদের আরো গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্য সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে .

সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সমালোচনা সাহিত্য

এই পত্রটি পাঠ করে ধ্বনিবাদ রসবাদ সর্বোপরি কাব্যজিজ্ঞাসা সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান অর্জন করবে। এছাড়া এছাড়া এছাড়া বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর বিভিন্ন প্রবন্ধ সম্পর্কে রসাস্বাদন করা যেতে পারে। রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য প্রবন্ধে সাহিত্যের তাৎপর্য, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করা যেতে পারে।

বিজ্ঞাপনের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষা

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে নিজের ব্যবহারিক জীবনে ভাষার শক্তি ও তার ব্যবহারের সৌন্দর্য সম্বন্ধে কেবল জ্ঞানলাভ করবে না, তার সাথে সাথে বিজ্ঞাপণ সম্পর্কে বিভিন্ন জ্ঞান অর্জন করতে পারবে।

PROGRAMME OUTCOMES (BENGALI)

- বাংলা ধ্রুপদী সাহিত্য সম্পর্কে জেনে এবং পাঠ্যবই গুলি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য সম্পর্কে আগ্রহী হবে।
- বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে সংস্কৃত ইংরেজি সাহিত্যের ভাবগত ও বিষয়গত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আত্মগত করে সাহিত্যিক বোধে পরিপুষ্ট হবে।
- আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিত সূত্রে কালনগ্ন বোধকে আত্মকৃত করতে সমর্থ হবে।
- বাংলা ব্যাকরণ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা তৈরীর ফলে ব্যক্তিগত জীবনে শুদ্ধ বাংলা বলতে লিখতে এবং অন্যকে শেখাতে সমর্থ হবে।
- প্রুফ দেখার দক্ষতাকে ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক জীবনে প্রয়োগ করতে পারবে।

এছাড়াও বাংলা অনার্স ও প্রোগ্রামের ছাত্রছাত্রীরা

- ❖ উচ্চশিক্ষায় আত্মনিয়োগ করতে পারবে
- ❖ শিক্ষক হিসেবে নিজেকে প্রস্তুত করতে পারবে
- ❖ সাংবাদিকতাকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করার প্রস্তুতি নিতে পারবে
- ❖ প্রকাশনা সংস্থা তে দক্ষতার ব্যবহার করতে পারবে
- ❖ কলা চর্চা ও সংস্কৃতির ক্ষেত্রে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে পারবে।
- ❖ বিভিন্ন সরকারি ও বেসরকারি ক্ষেত্রে নিজেদের প্রতিষ্ঠিত করতে পারবে।